

11.12.2023, Pressemitteilung der Medienförderung RLP GmbH

## **Medienförderung RLP bewilligt insgesamt 484.000 Euro für 19 Projekte**

**Die Medienförderung RLP stellt in der fünften Förderrunde 19 Projekten einen positiven Förderbescheid aus. Das Gesamtvolumen beläuft sich auf 484.000 Euro. Zu den Projekten, die die Vergabejury ausgewählt hat, zählen zehn audiovisuelle Werke, sechs Games und drei Stipendien. Mit 96 Einreichungen gab es in der fünften Förderrunde einen Antragsrekord.**

„Die Medienförderung RLP tut dem Medienstandort Rheinland-Pfalz gut. Das große Interesse an den Förderungen und die Vielfalt der Projekte zeigen die große Dynamik unserer Kreativ- und Medienbranche.“, sagt die Aufsichtsratsvorsitzende der Medienförderung RLP, Staatssekretärin Heike Raab, Bevollmächtigte des Landes Rheinland-Pfalz beim Bund und für Europa und Medien.

Dr. Marc Jan Eumann, Direktor der Medienanstalt Rheinland-Pfalz und Vorsitzender der Vergabejury, sagt: „Wir freuen uns, dass wir wieder zahlreiche Nachwuchs-Projekte fördern können. Gleichzeitig unterstützen wir auch erfahrene Medienmacher\*innen. So decken wir eine große Bandbreite an Projekten ab und stärken die rheinland-pfälzische Medienszene.“

### **Antragsrekord bei Medienförderung – Neue Förderrunde startet am 1. Januar 2024**

Mit insgesamt 96 Einreichungen gab es in der fünften Förderrunde einen Antragsrekord. Darunter fanden sich 67 audiovisuelle Werke, zwölf Games und 17 Stipendien. Das Gesamtvolumen aller gestellten Anträge betrug rund zwei Millionen Euro.

Am 1. Januar 2024 startet die nächste Förderrunde.

Weitere Informationen zur Medienförderung RLP, zu den Förderrichtlinien und zur Antragstellung finden sich im Internet unter [www.mf-rlp.de](http://www.mf-rlp.de).

*Die Medienförderung RLP GmbH ist eine Tochtergesellschaft der Medienanstalt Rheinland-Pfalz. Unterstützt wird sie vom Land Rheinland-Pfalz, dem SWR und dem ZDF.*

### **Für Medienrückfragen:**

Thomas Schmid

ppa. Medienförderung RLP GmbH

Tel.: +49 621 5202 – 272 • [schmid@medienanstalt-rlp.de](mailto:schmid@medienanstalt-rlp.de)

11.12.2023, Pressemitteilung der Medienförderung RLP GmbH

## **Ergebnisse der 5. Förderrunde (2023-2)**

**Audiovisuelle Werke (67 Anträge, 10 gefördert)**

**Gesamtsumme: 300.000,00 €**

**Benjamin Martins, Herbsthund Filme GbR**

**Nix für die Ewigkeit**

**Postproduktion, 7.000,00 €**

Die Vampirin Gräfin Theodora von Lilienthal-Stauper ist pleite. Im Jobcenter erfährt sie allerdings nur wenig Verständnis für ihre prekäre Situation. Und so sieht sich die Vampirin mit immer wechselnden Aushilfsjobs aus der Welt der Sterblichen konfrontiert.

---

**Tim Brandenburger**

**Haßloch, Wir sind die Mittelschicht**

**Postproduktion, 22.500,00 €**

Ein Filmteam begibt sich in das Heimatdorf des Regisseurs, den durchschnittlichsten Ort in Deutschland. Eine Reise in die "Durchschnittlichkeit", für eine Reportage über die deutsche Marktforschung. Verrückte Begegnungen und neue Freundschaften entstehen. Eine Intrige und ein neuer Blick werden sichtbar.

---

**Jan-Ahrent Czmok, Spektrumfilm.tv Jan Czmok**

**The Day We Leave Earth (AT)**

**Produktion, 50.000,00 €**

THE DAY WE LEAVE EARTH erforscht persönliche Vorstellungen vom Sterben und dem Leben nach dem Tod. Durch eine Kombination aus intimen Interviews, kunstvollen visuellen Effekten und szenischen Darstellungen verschwimmen die Grenzen zwischen Dokumentation und Fiktion.

---

11.12.2023, Pressemitteilung der Medienförderung RLP GmbH

**Oliver Weisskopf, Oliver Weisskopf Medienproduktion**

**Die schlechteste Fussballmannschaft Deutschlands**

**Drehbuch, 12.000,00 €**

Der Film handelt von der Oberliga Fußball-Mannschaft, welche in 15 Spielen über 200 Gegentore bekommen hat. Aus finanziellen Gründen konnte die Saison aber nicht abgebrochen werden, die Spieler kämpften sich durch und wurden mit einem einzigen Saisontor belohnt, was im Finale des Films gipfelt.

---

**Petra Eimer**

**Spielfilm UND DANN KAM JULI**

**Projektentwicklung, 12.000,00 €**

Als ihm ein Pferd zuläuft, ist es mit dem perfekt organisierten Leben des 10jährigen Paul schlagartig vorbei, und er beschließt, mit viel kindlicher Kreativität und der Hilfe seines besten Freundes, das unliebsame Tier so schnell wie möglich wieder loszuwerden, was allerdings gar nicht einfach ist.

---

**Lukas Rinker**

**The Noble Rot // Vorproduktion / Serienbibel**

**Vorproduktion, 10.000,00 €**

1775 liegt das Schicksal der Benediktinerbrüder von Johannisberg in den Händen ihrer einen Schwester: Nonne Mathilda tritt die gefährliche Fulda-Reise an, vom Fürst-Abt die Ernte-Erlaubnis einzuholen, ohne die ihr Kloster, leuchtender Schutzhafen der Waisen und Bedürftigen, für immer ruiniert wäre.

---

**Manuel Bickenbach, Frisbeefilms GmbH & Co KG**

**TENERIFFA**

**Produktion, 90.000,00 €**

Mit seiner heimlichen Liebe Melli will Frank nach Teneriffa. Alles könnte so einfach sein, hätte Frank das nötige Kleingeld und wäre Melli nicht die Frau seines Bruders Golo. Der Verkauf eines Waldstücks soll die Lösung all seiner Probleme sein. Als aber ein Wolf auftaucht beginnt das Drama.

---

11.12.2023, Pressemitteilung der Medienförderung RLP GmbH

**Tobias Obentheuer, medienproduktion2.0 - unternehmen für prof. medien und marketing (Einzelunternehmen)**

**Untold/Unerzählt (AT)**

**Projektentwicklung, 9.000,00 €**

Der Film „Untold/Unerzählt“ (AT) nimmt den Zuschauer mit in die faszinierende und abenteuerliche Welt des 14. Jahrhunderts. Dabei erzählt er die Geschichte zweier Adelsfamilien, die sich in einem Machtkampf um die Herrschaft befinden.

---

**Anna Eigl, Edgar Reitz Filmproduktion GmbH**

**LEIBNIZ**

**Produktion, 80.000,00 €**

Der große Aufklärer und Denker Gottfried W. Leibniz wird im Auftrag der Kurfürstin Sophie von Hannover gemalt. Während der Porträtsitzungen entsteht ein leidenschaftliches Ringen des Philosophen mit der jungen Malerin um die Wahrheit in Bild und Abbild; und schließlich von Liebe und Tod.

---

**Duc-Anh Dinh, Sopor Films RLP / Duc-Anh Dinh Einzelunternehmer**

**I had potential**

**Projektentwicklung, 7.500,00 €**

Als eine junge Bierbrauerin ihren Freund mit einer anderen erwischt, bricht für sie erst einmal ihre Welt zusammen. Gezwungenermaßen zieht sie in eine chaotische WG und muss ihr Leben und sich selbst neu entdecken.

11.12.2023, Pressemitteilung der Medienförderung RLP GmbH

## **Games (12 Anträge, 6 gefördert)**

**Gesamtsumme: 130.000,00 €**

**Emanuel Henné**

### **Singularity Rising**

**Konzept, 15.000,00 €**

Singularity Rising ist ein kapitelbasierendes, narratives Science Fiction First Person Adventure an Bord des verfluchten Geisterschiffes Singularity.

---

**Alain Brunotte** , Alchemical Works UG (haftungsbeschränkt)

### **Crossroads (AT)**

**Konzept, 20.000,00 €**

Crossroads (AT) ist ein in Unreal Engine entwickelter Roguelike Deckbuilder mit hyperstilisiertem Look. Das Spiel bietet eine innovative Kombination des Videospiel-Genres des Card Battlers mit positionstaktischen Mechaniken, wie man sie aus Strategiespielen kennt.

---

**Sebastian Rhotert**

### **Als Gott schlief**

**Konzept, 20.000,00 €**

“Als Gott schlief” ist eine interaktive Erzählung des Holocaust. Im Serious Game übernimmt der Spieler die Rollen von verschiedenen Protagonisten. Eine hautnahe und emotionale Geschichte von Opfern und Tätern, die auf wahren Begebenheiten und Biografien beruht.

---

**Melvin Lee Lewis**

### **Krieg der Creator**

**Produktion/Entwicklung, 15.000,00 €**

Aliens haben die Erde angegriffen.

Du kannst den Planeten retten, indem du ein Team aus Content Creatorn zusammenstellst und dich der Gefahr stellst.

---

11.12.2023, Pressemitteilung der Medienförderung RLP GmbH

**Alexander Scholz, Goji Interactive GmbH**

**Prospect**

**Produktion/Entwicklung, 20.000,00 €**

Prospect ist ein Taktikspiel, in dem rundenbasierte Gefechte im Vordergrund stehen. Das Spiel vereint dabei innovative taktische Spielmechaniken mit Elementen aus Strategie, Rollenspiel und Stealth. In den Gefechten spielen Deckungen, interaktive sowie zerstörbare Umgebung eine wichtige Rolle.

---

**Linus Stadtler, CrytalMesh UG (haftungsbeschränkt)**

**Mind Of The Eyes**

**Produktion/Entwicklung, 40.000,00 €**

Die elfjährige Nimmi lebt im Bergdorf Lumam. Wie die Tradition des Dorfes es verlangt, begibt sie sich mit ihrem Vater auf die Suche nach Glühwürmchen für das Lichterfest. Doch die beiden werden durch einen Sturm getrennt und Nimmi muss den Weg zurück zu ihrem Dorf alleine finden.

**Stipendien (17 Anträge, 3 gefördert)**

11.12.2023, Pressemitteilung der Medienförderung RLP GmbH

**Gesamtsumme: 54.000,00 €**

**Jan Paschen**

### **Coming Home – Ein Westerwald Adventure Game**

**Projektentwicklung, 18.000,00 €**

Der ewige Außenseiter Vincent erfährt, dass sein alter Freund Nils gestorben ist. Die Nachricht stammt von Kfz-Mechatronikerin Laura, seiner Jugendliebe. Er fährt nachhause, auf's Dorf, in den Westerwald, und erfährt bald von einer sprechenden Katze, dass der Tod vermutlich kein Zufall war.

---

**Laura Avemarie**

### **Verschmutztes Paradies: Guadeloupes Kampf um Trinkwasser**

**Produktion, 18.000,00 €**

Das Projekt „Verschmutztes Paradies: Guadeloupes Kampf um Trinkwasser“ soll ein investigativer Dokumentarfilm werden. Behandelt wird das miserable Trinkwassersystem und der Umgang mit dem Pestizid Chlordecon auf dem französischen Überseearchipel Guadeloupe.

---

**Irina Geigert**

### **Kleiner Astronaut**

**Projektentwicklung, 18.000,00 €**

Ein Alien beschließt, in den Weltraum zu fliegen und seine Träume zu verfolgen. Dabei stößt er auf Kritik seiner Gemeinschaft. Inmitten von Ablehnung und Widerstand findet er den Mut weiterzumachen. Überrascht von der Entschlossenheit des Astronauten, ändert sich die Ansicht der Zusehenden.